



Kodály培訓證書課程
專業導師介紹系列

Lucinda Geoghegan



學歷與專業資格

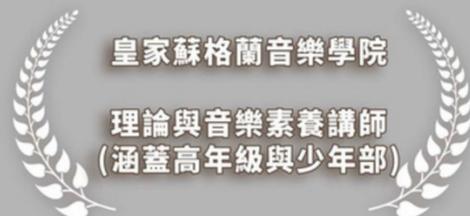
- 音樂學士:愛丁堡大學(1982)
- 研究所層級之教師資格:Moray House College of Education
- 英國高大宜學院(Kodály Institute of Britain):音樂素養高等文憑(特優)

現任與專業職務



National Youth
Choir of Scotland
(NYCOS)

創意學習總監



皇家蘇格蘭音樂學院

理論與音樂素養講師
(涵蓋高年級與少年部)



英國高大宜學院

受訓講師、受託人
與教育主任



國際高大宜學會

董事(自2017年當選)

Lucinda

對高大宜理念發展的貢獻

- 教學法本土化與系統化:以蘇格蘭與英國學制為基礎,將高大宜核心理念(以聲為本、以歌入樂、由易至難、節奏與音高素養循序遞進)轉化為可操作之課室流程與分級資源,兼顧兒童生理聲域與認知發展
- 師資培訓與專業社群:在NYCOS與BKA體系中長期開設方法論與素養課程,提供全英國教師持續專業發展;並透過RCS認證模組,建立大學層級的高大宜理念教學與評核機制
- 國際推廣與標竿引領:作為IKS董事與國際講師,連結歐洲、亞洲、北美與大洋洲之教育現場,促進跨文化的兒歌、遊戲與語言節奏素材之交流與應用
- 課程與教材創新:Singing Games and Rhymes 與 Go for... 分級系列,形成從幼兒、初小到中年級的縱向銜接體系,兼具課堂實作、家校連結與合唱訓練之實用性,為英語系世界高大宜取向教學的重要參考架構。



代表性影響

- 在NYCOS體系內建立從合唱訓練到學校音樂課的雙向循環,擴大兒童參與與音樂素養提升
- 透過BKA與IKS平台,推動英國與國際高大宜教育社群的資源共享與專業對話
- 其出版品與培訓課程被廣泛引用於英國、歐洲與亞太地區的初等音樂教育現場,對課綱對接、課堂實作與評核標準具有示範性
- 皇家蘇格蘭音樂學院授課與評核高大宜哲學認證模組(自2011)
- NYCOS 創意學習總監,主導全英教師之高大宜方法培訓與資源開發



National Youth Choir of Scotland
(NYCOS)