



Kodály培訓證書課程  
專業導師介紹系列

# James Cuskelly



## 學歷與專業資格

- 學士與教育文憑: 昆士蘭大學
- Kodály 證書: 美國, 1991
- 音樂研究碩士: 昆士蘭大學, 1997
- 音樂教育哲學博士(PhD): 昆士蘭大學, 2007

## 現任與專業職務

- 國際高大宜學會主席(2015 至2024)
- 布里斯本 St Aidan's Anglican Girls' School 音樂部主任
- Cuskelly College of Music 主管
- Summer School Music Program, Brisbane 共同總監
- 昆士蘭大學音樂教育與聽覺音樂素養課程前任主管(2000-2010), 曾兩度獲教學卓越獎
- 昆士蘭 Kodály 合唱團(Queensland Kodály Choir)創團指揮; 女子合唱團 Valency Ensemble 指揮
- 多國大學與專業機構之客座講師、主題演講者與工作坊導師

## 專業領域與教學貢獻

高大宜理念與教法: 長年講授高大宜哲學、教學法與課程設計, 擅長將理論與實務接軌, 於各教育階段(幼兒、學前、小學、中學與大學)皆有豐富教學經驗。

- 師資培育與認證: 主導並發展澳洲高大宜證書(Australian Kodály Certificate, AKC)之課程與認證機制, 課程推廣遍及澳洲與亞太地區(馬來西亞、紐西蘭、珀斯等)

- 國際交流與課程領導: 自 2009 年起於布里斯本每年辦理 Summer School, 匯聚匈牙利、英國、蘇格蘭、馬來西亞、紐西蘭與美國之專家, 課程涵蓋爵士、合唱、音樂劇、器樂、歌劇與教育領域, 為音樂家、教師與社群提供高品質的音樂學習

- 聽覺與音樂素養: 強調嚴謹與藝術性的學習歷程, 兼顧學科知識與音樂表現力, 推動具學科深度且高度參與的教學模式。



# 研究與理念

## 研究重點: 探究音樂「意義」

探究音樂「意義」之本質及其在教學與學習中的關鍵作用, 建構理論與實務相輔相成的教學框架。

## 「為所有人而設的音樂教育」願景

強調各年齡、能力與背景皆能接觸高品質音樂; 在課堂與社群中實踐藝術的完整性、教學的嚴謹

# MUSIC



## 重點成就摘述

### 個人成就

- 主導與擴展澳洲高大宜證書課程體系, 建立亞太區域認證與師培網絡
- 連續多年策劃布里斯本 Summer School 音樂課程, 形成國際級師資與多元課程平台
- 推動社群合唱與教育整合, 創辦並指揮昆士蘭 Kodály 合唱團, 定期舉辦 The Big Sing
- 於昆士蘭大學領導音樂教育與聽覺素養課程, 兩度獲教學卓越獎
- 擔任國際高大宜學會主席, 提升全球學術與教學交流之深度與廣度
- 在匈牙利、蘇格蘭、馬來西亞、紐西蘭、英美等地授課與演講, 建立跨國專業影響

### 國際服務與榮譽

- 國際高大宜學會主席任內(2015-至今), 積極促進全球高大宜教育的連結、研究與專業發展, 於國際、國家與地方層級的研討會上發表啟發性主題演講
- 多次獲頒教學與服務肯定, 被授予澳洲音樂教育界最高榮譽之一之肯定(Honorary Life Member), 並長期擔任專業組織顧問與評審